

BY  
NATURE  
AND  
KNOPP

BY  
NATURE  
AND  
KNOPP

©STEFAN KNOPP

FOTO Michael Kritzinger/Michael König ART DIRECTION Carolina Marchiori

Juni 2022





# Inhalt

KOLLEKTION 2022/23

EINLEITUNG .....	6
<b>ÜBERSICHT TISCHE .....</b>	<b>16</b>
SK 01 MONOLITH .....	18
SK 08 BUTTERFLY .....	20
SK 04 KOMPOSIT .....	22
SK 05 BASIC .....	24
SK 13 SLIM CUT .....	26
SK 11 QUADRO .....	28
SK 22 GAUCHO .....	30
SK 20 ROTONDO .....	32
SK 03 MONOLITHO/KOMPOSITO .....	34
<b>ÜBERSICHT BEGLEITER .....</b>	<b>38</b>
SK 06 BENCH .....	40
SK 09 ARKADE .....	42
SK 20 CUBE HORIZONTE .....	44
SK 02 CUBE .....	46
SK 10 RONDO .....	48
SK 12 HUACA .....	50
SK 14 PLAZA .....	52
SK 15 DIAMOND .....	54
SK 16 DOBLE .....	56
SK 19 SUENO .....	58
<b>ÜBERSICHT ACCESSOIRES .....</b>	<b>62</b>
SK 07 RITUAL .....	64
SK 18 PALOMA .....	66
SK 17 PIPE .....	68
<b>ÜBERSICHT OBERFLÄCHEN .....</b>	<b>74</b>
<b>ÜBERSICHT GESTELLE .....</b>	<b>76</b>
<b>PFLEGE .....</b>	<b>80</b>



Die Lebensenergie  
des Baumes  
sichtbar machen.

Stefan.

DAS WESENTLICHE BEGREIFBAR MACHEN.

Möbel und Objekte von Stefan Knopp sind ein echtes Erlebnis. In ihnen vereinen sich die Geschichte des Ursprungs und die natürliche Ausstrahlung des Holzes mit einzigartigen Oberflächenbehandlungen, die den individuellen Charakter jedes Baumes hervorheben und betonen. Der intensive Kontakt und die Auseinandersetzung mit dem Material bestimmen den Arbeitsprozess und werden so dem natürlichen jahrzehntelangen Wachstum gerecht.

Knopp.



Der Baum ist seit  
jeher Sinnbild für  
Leben und Wachstum.

# Die Kraft.

JEDE BEGEGNUNG IST EINZIGARTIG.

Jede Geschichte im Wald gereift. Jedes Gespräch ein Unikat. Im Dialog entsteht Tiefe, die durch Nähe und Ehrlichkeit zum Mittelpunkt der Authentizität vordringt. In der Geduld entfaltet sich der Kern des Charakters jedes Baumes. Sein besonderer Facettenreichtum ist in einer Metamorphose aus Ecken, Kanten und Rissen eingebettet. Eine Verwandlung, die sich durch Berührung ästhetisch in Bewegung setzt und der Essenz von Natürlichkeit in Optik und Haptik ihr Wesen und ihre unerschütterliche Kraft verleiht.

# Der Ursprung.



Etwas Neues  
zu beginnen  
erfordert Mut.

# Der Weg.

NEUE WEGE ENTSTEHEN, INDEM WIR SIE GEHEN.

Die natürliche Struktur des Holzes wird nicht nur bewahrt, sondern vielmehr durch die Veredelungen FEUER, WASSER und METALL noch herausgearbeitet. In diesem Arbeitsschritt wird das Holz geköhlt, gewaschen beziehungsweise mit Metallpigmenten angereichert. Jedem einzelnen Baumstamm wird das Besondere entlockt und es entstehen einzigartige Arbeiten.

# Das Ziel.

Das Portfolio.



Die Vielfalt.



Im Dialog mit der  
Natur das Wesentliche  
herausarbeiten.

# Der Tisch.

## JEDER TISCH EIN UNIKAT.

Das Holz für die Tische von Stefan Knopp wird aus dem Kern eines Baumriesen von mindestens einem Meter Durchmesser geschnitten. Die größte Herausforderung besteht darin, den Stamm bereits von außen zu lesen, markante Elemente zu erkennen, um diese später sichtbar zu machen. Vor der Bearbeitung wird das Holz zunächst drei bis vier Jahre sorgsam getrocknet. Durch die einzigartige Oberflächenbearbeitung erhält jede Tischplatte eine ganz besondere Optik. Der Einsatz von Harzen, Ölen und Kalken vollendet schließlich die Arbeit, die den Baum einmal mehr zum Unikat macht. Jeder Tisch erfasst die Kraft und die Ursprünglichkeit eines jahrhundertealten Baumes, und dessen Leben wird auf ästhetische Weise bewahrt. Der Kunde erhält ein lebendiges Produkt mit Geschichte und der unverwechselbaren Handschrift des Künstlers.

# Das Zentrum.



SK 01 MONOLITH

18



SK 08 BUTTERFLY/VARIANTE MIT OFFENEN FLÜGELN

20



SK 04 KOMPOSIT

22



SK 03 MONOLITHO/KOMPOSITO

34



SK 05 BASIC

24



SK 22 GAUCHO

30



SK 13 SLIM CUT

26

28

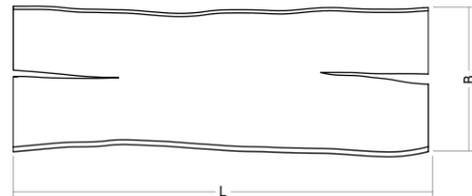


SK 20 ROTONDO

32



SK 11 QUADRO



Aus einem Stück gefertigt



# SK01

## MONOLITH.

Der Monolith ist ein Tisch, dessen Platte aus einem Stück Stamm geschnitten ist. Auf diese Weise spiegelt sich die gesamte Lebensgeschichte eines Baumes in der Tischplatte wider und das macht jeden Monolith so einzigartig. Nach der Veredelung werden sämtliche Flächen mehrfach mit Naturharzöl versiegelt. Dadurch entsteht eine äußerst widerstandsfähige Oberfläche, die nahezu unverwüstlich und so gut wie wartungsfrei ist. Im Gegenteil gewinnt der Tisch mit zunehmendem Gebrauch an Schönheit und Authentizität.



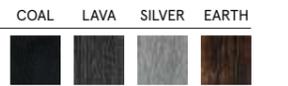
1 Wangengestell (Standard)

## SK 01 MONOLITH.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/60-70 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### GESTELLE

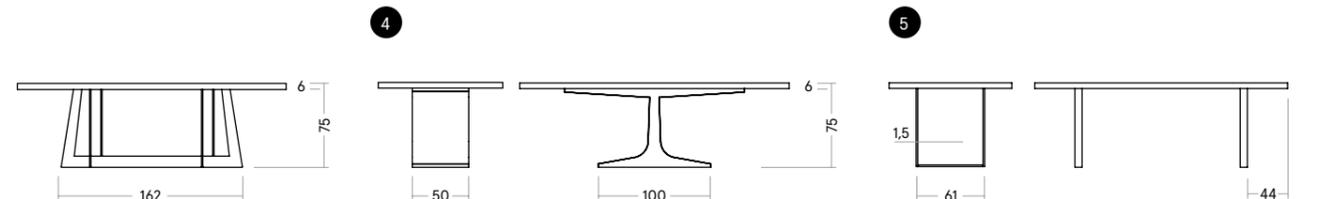
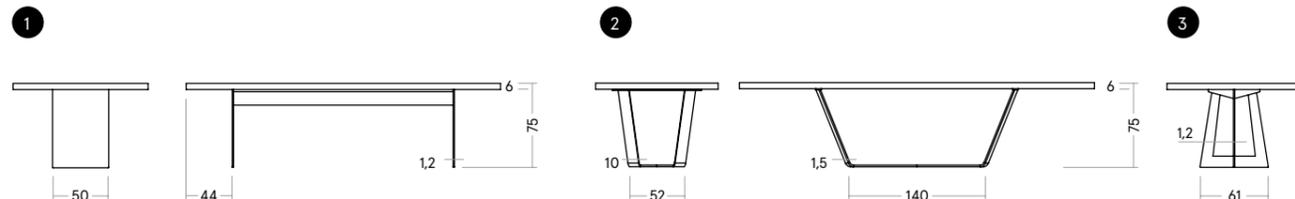
(wahlweise)

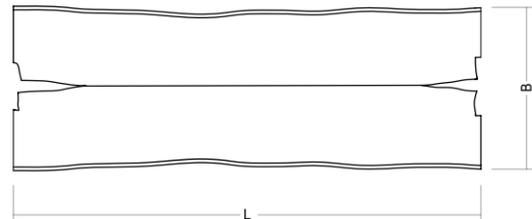
- 1 | Wangengestell inkl.
- 2 | Kreuzgestell
- 3 | Trapezgestell
- 4 | T-Gestell
- 5 | U-Gestell
- \* | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77





Aus zwei Bohlen (Variante mit offenen Flügeln)

# SK08

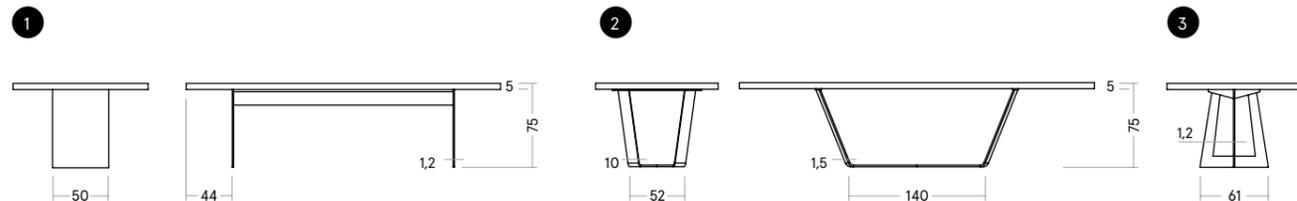


## BUTTERFLY.

Butterflycut bedeutet, dass aus dem Kernbereich eines Stammes die beiden mittleren Bohlen „aufgefaltet“ werden wie die Flügel eines Schmetterlings. Das Erscheinungsbild des SK08 wird von der Symmetrie dieser zwei gespiegelten Tischbohlen und deren individueller Maserung geprägt. Es entsteht ein unverwechselbarer Tisch.



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77

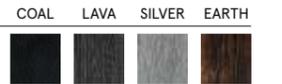


## SK 08 BUTTERFLY.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

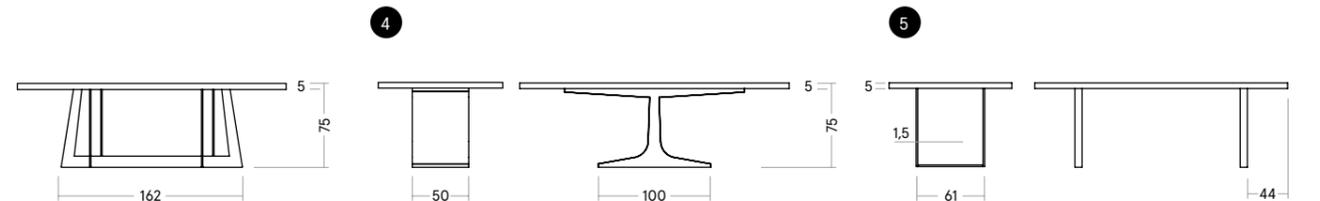


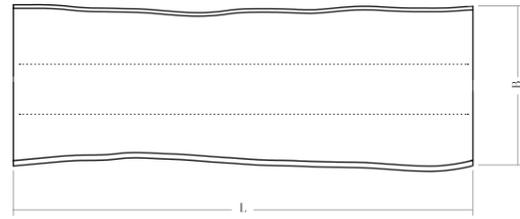
### GESTELLE

- (wahlweise)
- 1 | Wangengestell inkl.
  - 2 | Kreuzgestell
  - 3 | Trapezgestell
  - 4 | T-Gestell
  - 5 | U-Gestell
- \* | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Variante mit offenen Flügeln, Aufpreis 10%	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--	--------------





Aus drei bis vier Bohlen

# SK04

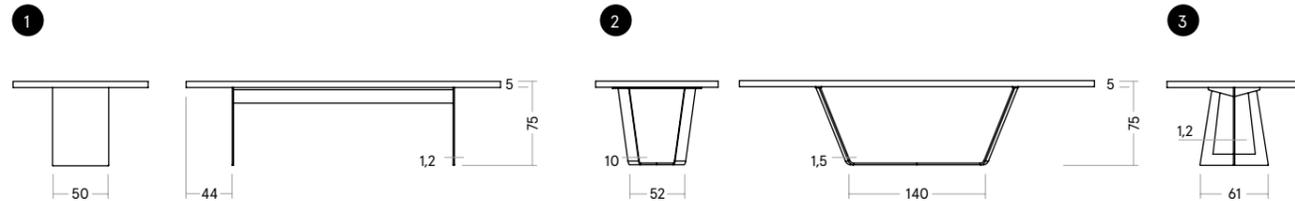
## KOMPOSIT.

Die Möglichkeit, die Holzbohlen des Komposit individuell zusammenzustellen, hat mehrere Vorteile. Sie erlaubt die gezielte Gestaltung von Oberflächenbildern, die sich am natürlichen Wuchs orientieren. Weiters erlaubt dieses Herstellungsverfahren die Umsetzung von außergewöhnlichen Maßen, zum Beispiel überbreiten Tischen.



1 Wangengestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



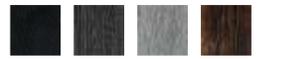
## SK 04 KOMPOSIT.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



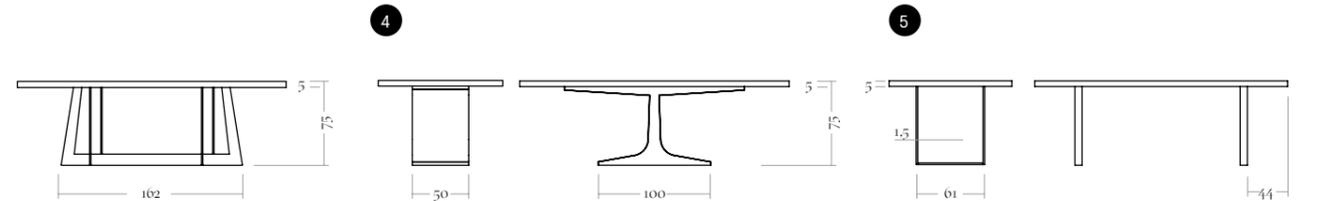
### GESTELLE

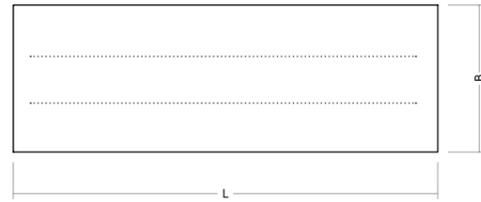
(wahlweise)

1   Wangengestell	inkl.
2   Kreuzgestell	
3   Trapezgestell	
4   T-Gestell	
5   U-Gestell	
*   Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet	

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus mehreren Bohlen

# SK05

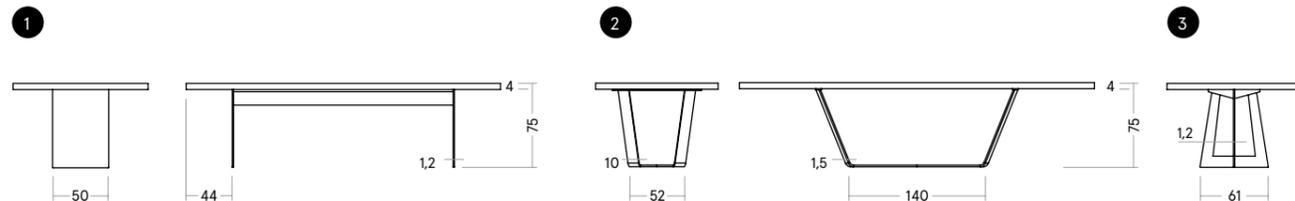
## BASIC.

Durch die 4 cm starke Tischplatte eignet sich dieses Basismodell besonders für den Objektbereich. Die Möglichkeit, mehrere Massivholzbohlen individuell zusammenzustellen, erlaubt die schnelle Umsetzung unterschiedlicher Maße und Oberflächen in größeren Stückzahlen.



1 Wangengestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77

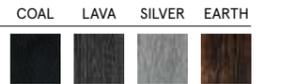


## SK 05 BASIC.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/40 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



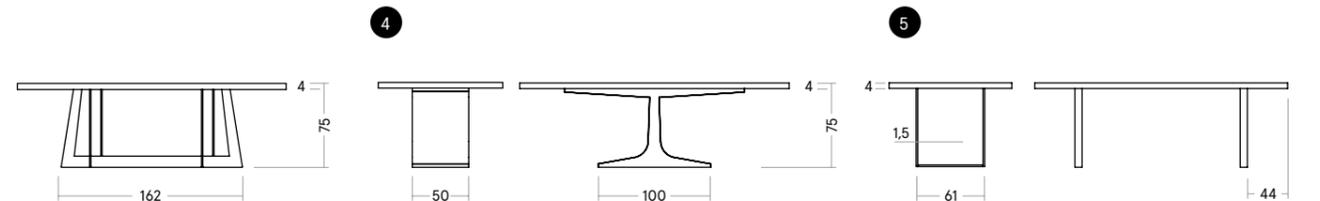
### GESTELLE

(wahlweise)

- 1 | Wangengestell inkl.
- 2 | Kreuzgestell
- 3 | Trapezgestell
- 4 | T-Gestell
- 5 | U-Gestell
- \* | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus 2-4 Bohlen gefertigt/verjüngend

# SK13

## SLIM CUT.

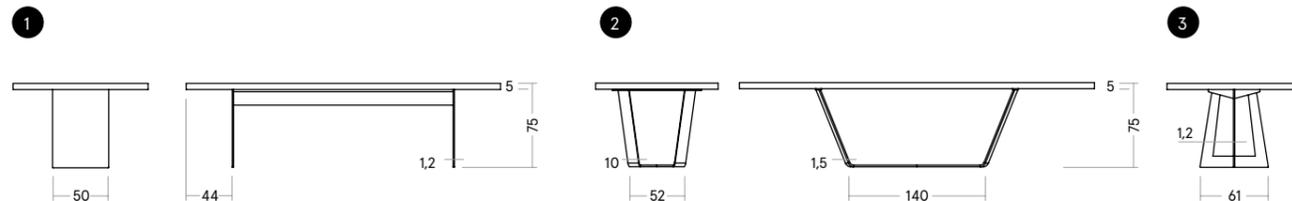
Die bei Slim Cut aus 2-4 Massivholzbohlen zusammengesetzte Tischplatte verjüngt sich nach außen hin auf 2,5cm. Durch diese Art der Verarbeitung wirkt die Tischplatte massiv und dennoch zeitlos elegant. Damit ist der SK13 der zarteste unter den Tischen von Stefan Knopp.



3 Trapezgestell (Standard)



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



## SK 13 SLIM CUT.

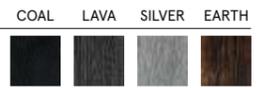
MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/ inkl. Trapezgestell (Standard)

### AUSFÜHRUNG

mit Tischplatte als: Komposit Butterfly Komposit Butterfly Komposit Butterfly

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			



### GESTELLE

(wahlweise)

1 | Wangengestell

2 | Kreuzgestell

3 | Trapezgestell inkl.

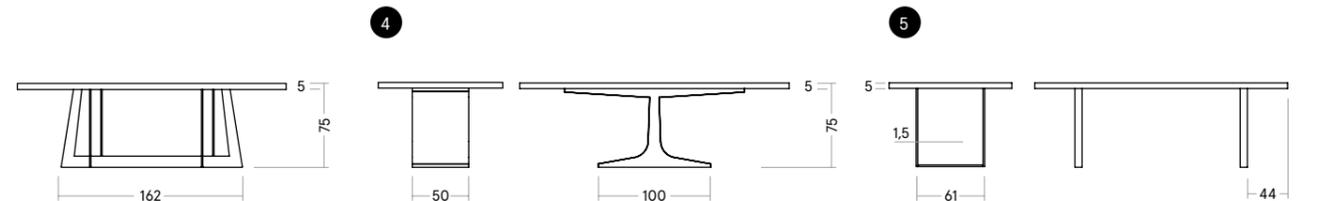
4 | T-Gestell

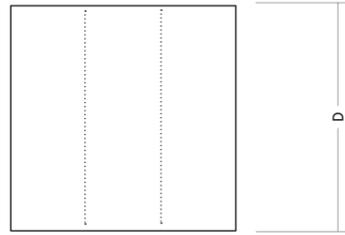
5 | U-Gestell

\* | Aufpreis Rohstahl, pulverbeschichtet

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise) mit/ohne Baumkante mit/ohne Ketten-sägenstruktur Branding sichtbar/nicht sichtbar Sondergrößen





Länge gleich Breite  
Aus zwei oder mehreren Bohlen gefertigt



# SK11

## QUADRO.

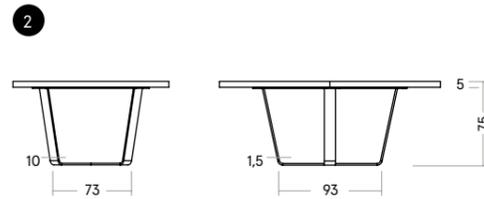
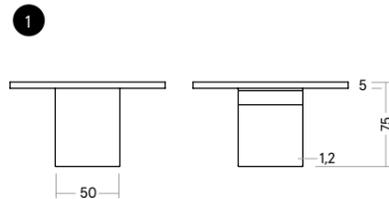
### ALS KOMPOSIT ODER BUTTERFLY.

Der Quadro ist aufgrund seiner Form besonders vielfältig einsetzbar und auch für kleinere Räume hervorragend geeignet. Als Komposit wird er aus mehreren Bohlen Holz gefertigt, als Butterfly erlaubt die individuelle Zusammenstellung der Holzbohlen, unterschiedliche Oberflächenbilder zu kreieren, die sich am natürlichen Wuchs orientieren.



2 Kreuzgestell (Standard)

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



## SK 11 QUADRO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Kreuzgestell in Rohstahl oder Holz (Standard)

### AUSFÜHRUNG

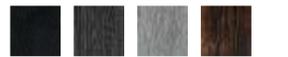
mit Tischplatte	Komposit mit Rohstahlgestell	Butterfly mit Rohstahlgestell	Komposit mit Holzgestell	Butterfly mit Holzgestell
-----------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

### FEUER

(Größe/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



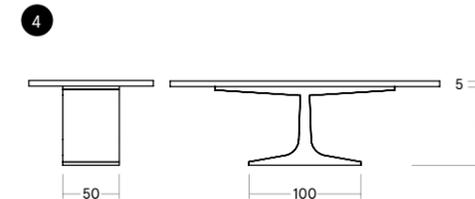
### GESTELLE

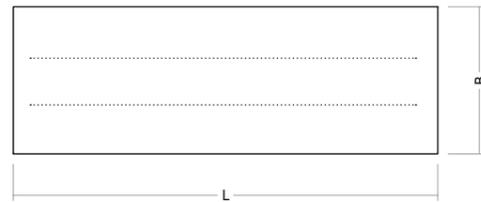
(wahlweise)

2   Kreuzgestell (Rohstahl/Holz)	inkl.
1   Wangengestell	Preis auf Anfrage
4   T-Gestell	Preis auf Anfrage

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	--------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus mehreren Bohlen

# SK22

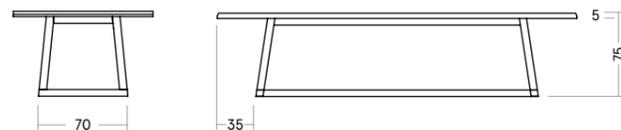
## GAUCHO.

Aus dem Gedanken, eine echte Alternative zu den bestehenden Stahlgestell-Varianten zu kreieren, kam Stefan Knopp die Idee zu einer Neuinterpretation des klassischen Jögl-Tisches. Mit Gaucho kommt die Gemütlichkeit der Stube in neuer Modernität in Ihre Wohnräume. Die leicht schräge Tischkante spiegelt die Schräge des Gestells perfekt wider. Als ideales Duo gibt es auch die passende Bank dazu.



1 Standardgestell in Holz

1



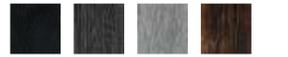
## SK 22 GAUCHO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45–50 mm/inkl. Holzgestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

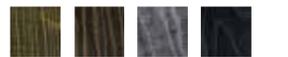
CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)	90 cm	100 cm	110 cm
180 cm			
200 cm			
220 cm			
240 cm			
260 cm			
280 cm			
300 cm			

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



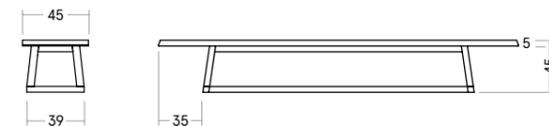
### BANK GAUCHO

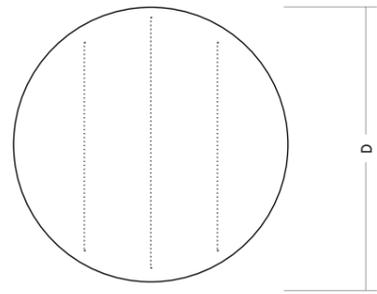
(Länge/Oberfläche)	FEUER	WASSER	METALL
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen

### BANK GAUCHO





Aus zwei oder mehreren Bohlen gefertigt



# SK20

## ROTONDO.

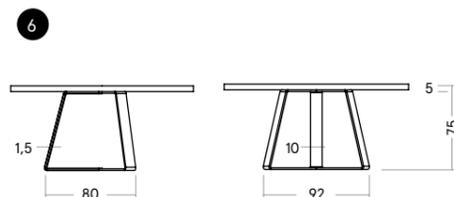
### ALS KOMPOSIT ODER BUTTERFLY.

Der Rotondo versinnbildlicht den Tisch als Zentrum, an dem alle gleichmäßig Platz haben. Seine Form ist auch ideal für kleinere Räume geeignet. Der runde Tisch kann als Komposit, folglich aus mehreren Baumstämmen, oder als Butterfly – aus zwei sich spiegelnden Bohlen – gefertigt werden.



6 Sterngestell (A-Form) in Holz

GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



## SK 20 ROTONDO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Sterngestell (Standard)

### AUSFÜHRUNG

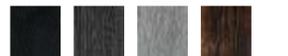
mit Tischplatte	Komposit mit Rohstahlgestell	Butterfly mit Rohstahlgestell	Komposit mit Holzgestell	Butterfly mit Holzgestell
-----------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

### FEUER

(Durchmesser/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Durchmesser/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Durchmesser/Preise)

120 cm  
140 cm  
160 cm  
180 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



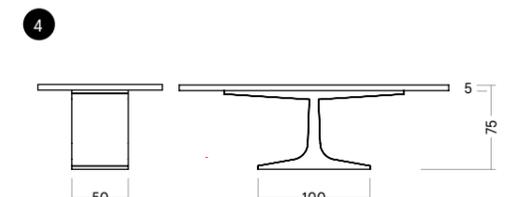
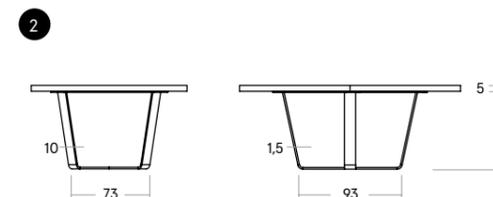
### GESTELLE

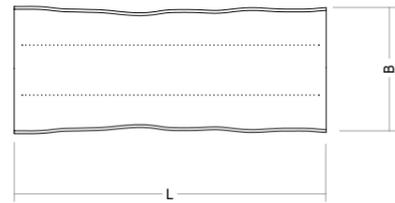
(wahlweise)

6 i Sterngestell (Rohstahl/Holz)	inkl.
2 i Kreuzgestell (Rohstahl/Holz)	Aufpreis 5 %
4 i T-Gestell	Preis auf Anfrage

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen
-------------	------------------------------	----------------------------------	--------------





Aus zwei bis vier Bohlen

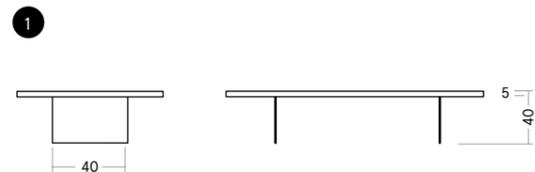
# SK03

## MONOLITHO/KOMPOSITO.

Die Möglichkeit des Komposit und Monolith, die Holzbohlen individuell zusammenzustellen, gilt auch für die kleinen Brüder, die Couchtische Monolitho und Komposito.



GESTELLE UND AUSFÜHRUNG → siehe auch S. 74-77



## SK03 MONOLITHO/KOMPOSITO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/45-50 mm/inkl. Wangengestell (Standard)

### FEUER

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm	COAL	LAVA	SILVER	EARTH
100 cm							
120 cm							
140 cm							
160 cm							
180 cm							

### WASSER

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm	CHALK	SAND	OLIVE	MUD
100 cm							
120 cm							
140 cm							
160 cm							
180 cm							

### METALL

(Größe/Preise)	70 cm	80 cm	90 cm	GOLD	BRONZE	PLATIN	GRAPHIT
100 cm							
120 cm							
140 cm							
160 cm							
180 cm							

### GESTELLE

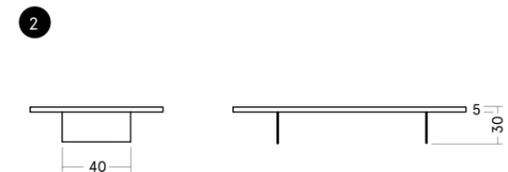
(wahlweise Höhe)				individuell auf Anfrage
1   Wangengestell Rohstahl	40 cm			
2   Wangengestell Rohstahl	30 cm			

### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Baumkante	mit/ohne Kettensägestruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar	Sondergrößen

### SK03 MONOLITHO

Aufpreis Monolitho 10 %





Kein Weg ist lang  
mit einem Freund  
an der Seite.

# Der Begleiter.

JEDES MÖBELSTÜCK EINZIGARTIG STILVOLL.

Das Konzept der betonten Ursprünglichkeit wurde auf weitere Möbelstücke ausgedehnt, die sowohl die verborgene Schönheit des Materials Holz als auch das Portfolio von Stefan Knopp auf natürliche Weise erweitern. Sämtliche Oberflächen werden auch hier in den einzigartigen Verfahren veredelt und mit Naturharzöl versiegelt. Dadurch entstehen äußerst widerstandsfähige Begleiter, die den Wohnraum und den Protagonisten Tisch stilvoll ergänzen.

# Die Ergänzung.

58



50



42

48

SK 02 CUBE



40



46

56

SK 16 DOBLE



SK 10 RONDO



54



SK 21 CUBE HORIZONTE



44



52



# SK 06

## BENCH.

Bench ist die einfachste und ursprünglichste Form der Sitzbank. Schlicht und universell einsetzbar. Am Tisch in Verwendung als Sitzbank, neben einer Couch als Beistelltisch, an der Wand als ideales Sideboard. Oder es bilden zwei Benches übereinander ein Regal. Bench ist ein Standardmöbel, immer und überall.

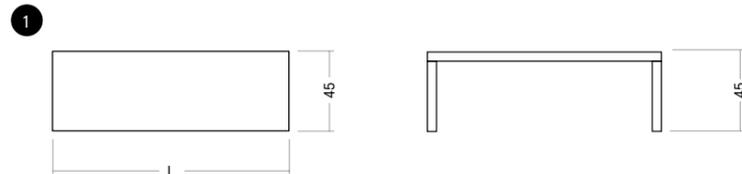
1 Ohne Lehne



2 Wahlweise mit Lehne und Lederpolster



ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar



## SK 06 BENCH.

MATERIAL Eiche oder Esche. Wahlweise mit Lehne und Polster

### FEUER

(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



### WASSER

(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



### METALL

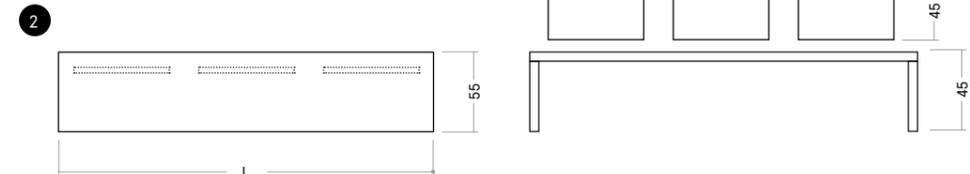
(Größe/L × B)	45 cm	55 cm	55 cm mit Lehne & Polster
150 cm × 45 cm			
170 cm × 45 cm			
190 cm × 45 cm			
210 cm × 45 cm			
230 cm × 45 cm			
250 cm × 45 cm			
270 cm × 45 cm			
290 cm × 45 cm			



### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar





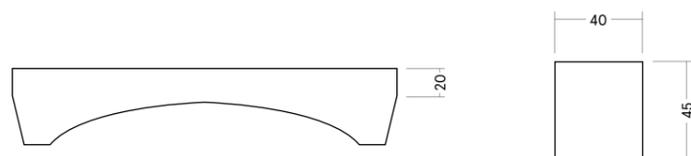
Aus einem Stück gefertigt

# SK09



## ARKADE.

Die Sitzbank wird von Stefan Knopp mit der Kettensäge direkt aus einem Stamm herausgearbeitet. Durch die unterschiedliche Beschaffenheit des Holzes mit seinen Ästen und Rissen ist jede Arkade einmalig und unverwechselbar. Mit ihrem skulpturalen Charakter ist die Sitzbank Nutz- und Kunstobjekt für den Innen- und Außenraum.



## SK 09 ARKADE.

**MATERIAL** Eiche oder Esche

### FEUER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



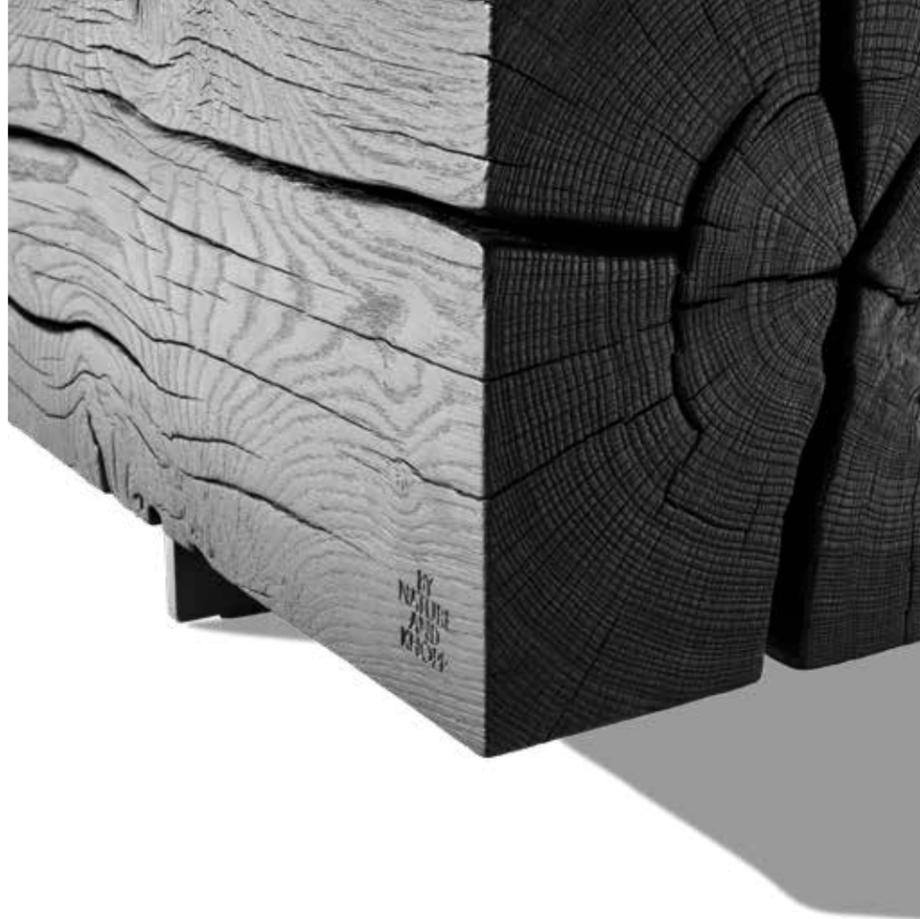
### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar

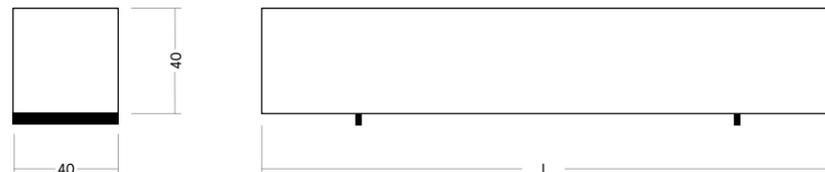


Aus einem Stück gefertigt

# SK 20

## CUBE HORIZONTE.

Cube Horizonte ist die Bank in ihrer Essenz. Aus einem Stück Holz gefertigt, lässt sie uns stilvoll zusammenrücken. Egal ob im Garten, im Flur, in der Küche oder im Esszimmer. Das minimalistische Möbelstück bringt Bedeutung in jedes Ambiente.



## SK 09 CUBE HORIZONTE.

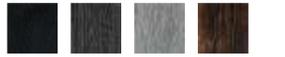
MATERIAL/GESTELL Eiche oder Esche/inkl. Rohstahlwangen natur, lackiert.

### FEUER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)

- 200 cm × 40 cm × 45 cm
- 220 cm × 40 cm × 45 cm
- 240 cm × 40 cm × 45 cm
- 260 cm × 40 cm × 45 cm
- 280 cm × 40 cm × 45 cm
- 300 cm × 40 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



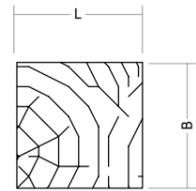
### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar



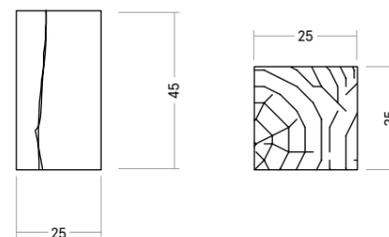
Aus einem Stück gefertigt



# SK02

## CUBE.

Auch die Cubes werden aus einem einzigen Stück Holz gefertigt und leben von ihrer Ursprünglichkeit. Durch die Risse im Holz und ihre spezielle Maserung wirken sie wie Skulpturen, die Wohn- und Büroräume bereichern. Die ursprüngliche Holzstruktur wird mit der speziellen Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp veredelt.



## SK 02 CUBE.

MATERIAL Eiche oder Esche

### FEUER

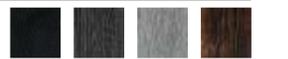
(Größe/Preise)  
25 cm × 25 cm

45 cm

50 cm

55 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Preise)  
25 cm × 25 cm

45 cm

50 cm

55 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Preise)  
25 cm × 25 cm

45 cm

50 cm

55 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



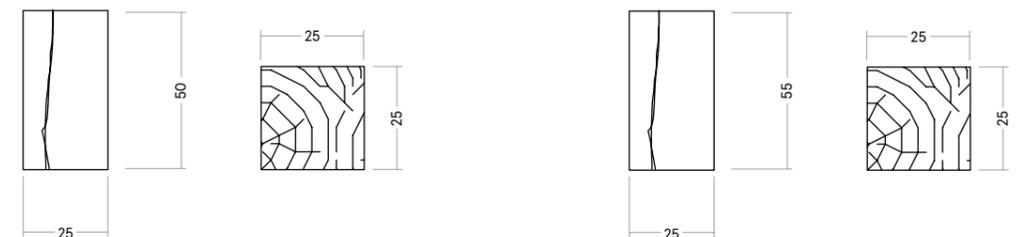
### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar

ALLE GRÖSSEN → individuell anpassbar



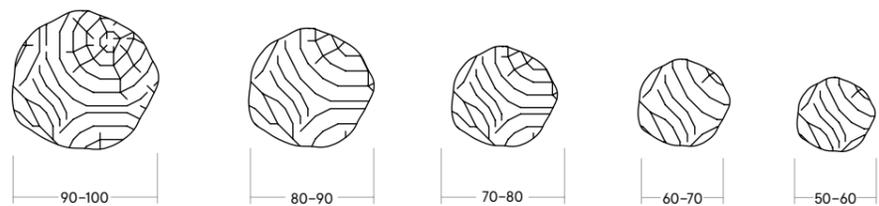


Aus einem Stück gefertigt

# SK10

## RONDO.

Rondo wird aus einem Stück Stamm gefertigt und lebt von seiner individuellen Schönheit. So wie der Fingerabdruck des Menschen, ist jeder Rondo einzigartig. Veredelt durch die spezielle Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp, bereichert er jeden Raum als Beistelltisch oder Kunstobjekt.



## SK 10 RONDO.

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/100 mm/inkl. Sternfuß (Standard)

### AUSFÜHRUNG

Mit Fuß aus: Rohstahl Messing Rohstahl Messing Rohstahl Messing

### FEUER

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Durchmesser/Dicke)	28 cm	40 cm	52 cm
50–60 cm × 10 cm			
60–70 cm × 10 cm			
70–80 cm × 10 cm			
80–90 cm × 10 cm			
90–100 cm × 10 cm			

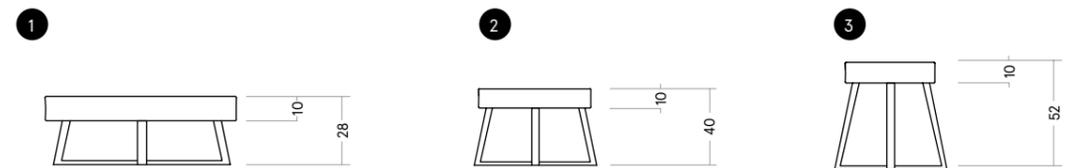
GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

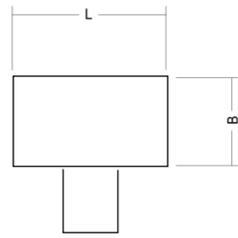


### GESTELLE STERNFUSS

(Höhe)

- 1 | 28 cm
- 2 | 40 cm
- 3 | 52 cm





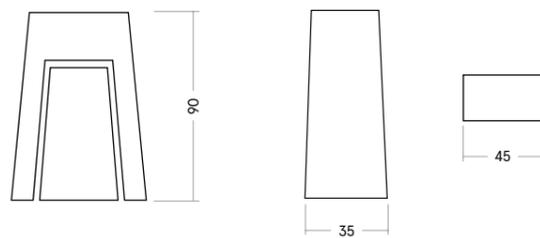
Aus einem Stück gefertigt

# SK12



## HUACA.

Inspired by the architecture of the Incas, Huacas symbolize the feminine and masculine elements. Both parts are processed from a single piece of trunk. Through the cracks in the wood and their special grain, they act like sculptures, enriching living and office spaces.



## SK 12 HUACA.

**MATERIAL** Eiche oder Esche

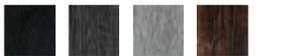
### FEUER

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/L × B × H)

35 cm × 25 cm × 60 cm

45 cm × 35 cm × 90 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

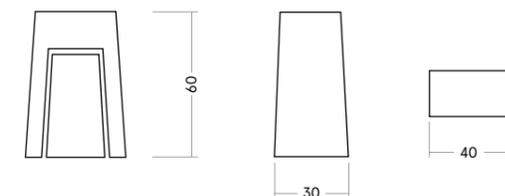


### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar



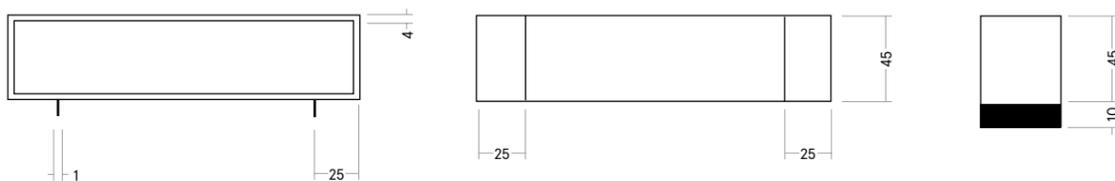


Aus mehreren Bohlen gefertigt

# SK14

## PLAZA.

Mit Plaza zeigt Stefan Knopp ein multifunktionales Möbel, das das Potenzial zum Klassiker hat. Am Tisch in Verwendung als Sitzbank, neben einer Couch als Beistelltisch oder an der Wand als Sideboard mit Stauraum – Plaza ist ein Standardmöbel, immer und überall.



## SK 14 PLAZA.

**MATERIAL/GESTELL** Eiche oder Esche/inkl. Rohstahlwangen natur, lackiert.

### FEUER

(Größe/L × B × H)

- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H)

- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

CHALK SAND OLIVE



### METALL

(Größe/L × B × H)

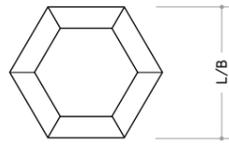
- 180 cm × 45 cm × 55 cm
- 200 cm × 45 cm × 55 cm
- 220 cm × 45 cm × 55 cm
- 240 cm × 45 cm × 55 cm
- 260 cm × 45 cm × 55 cm
- 280 cm × 45 cm × 55 cm
- 300 cm × 45 cm × 55 cm

GOLD BRONZE GRAPHIT



### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)	mit/ohne Kettensägenstruktur	Branding sichtbar/ nicht sichtbar
-------------	---------------------------------	--------------------------------------

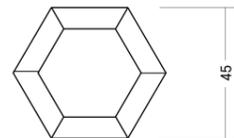
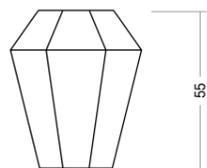


Aus einem Stück gefertigt

# SK15

## DIAMOND.

Die Beistelltische Diamond werden aus einem Stück Holz geschnitten und leben von ihrer einzigartigen Form. Durch die Risse im Holz und ihre spezielle Maserung wirken sie wie Skulpturen, die Wohn- und Büroräume bereichern. Die ursprüngliche Holzstruktur wird mit der speziellen Oberflächenbearbeitung von Stefan Knopp veredelt.



## SK 15 DIAMOND.

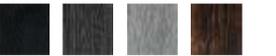
**MATERIAL** Eiche oder Esche

### FEUER

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

COAL LAVA EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/L × B × H)

- 45 cm × 45 cm × 45 cm
- 45 cm × 45 cm × 50 cm
- 45 cm × 45 cm × 55 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT

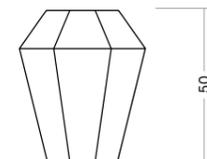


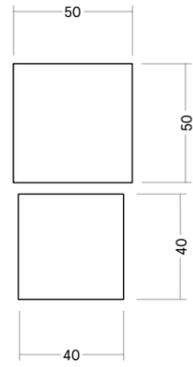
### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar





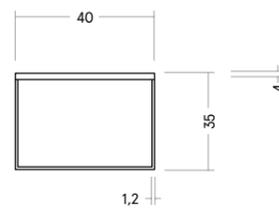
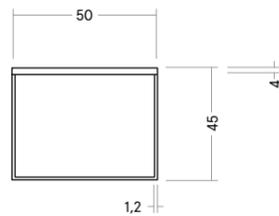
Jeweils aus einem Stück gefertigt



# SK 16

## DOBLE.

Mit Doble hat Stefan Knopp das Thema der Wiener Moderne vom Tisch im Tisch neu interpretiert. Die Tische sind sowohl einzeln als auch gemeinsam vielseitig einsetzbar. Als schlichte Klassiker integrieren sie sich als Beistelltisch, Coffee Table oder als Accessoire im Bad in unterschiedlichste Wohnbereiche.



## SK 16 DOBLE

MATERIAL/PLATTE/GESTELL Eiche oder Esche/40 mm/Stahlgestell, pulverbeschichtet, schwarz

### FEUER

(Größe/L × B × H) im Set  
50 cm × 50 cm × 45 cm  
40 cm × 40 cm × 35 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H) im Set  
50 cm × 50 cm × 45 cm  
40 cm × 40 cm × 35 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

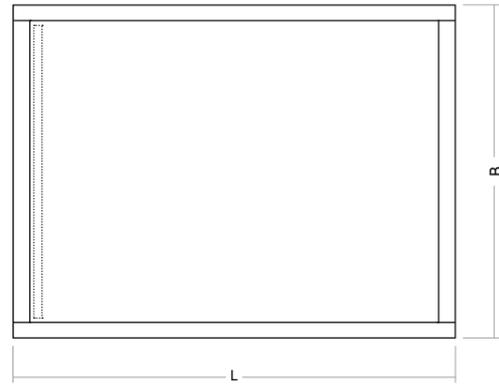
(Größe/L × B × H) im Set  
50 cm × 50 cm × 45 cm  
40 cm × 40 cm × 35 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



### AUSFÜHRUNG

(wahlweise) mit/ohne Kettensägenstruktur Branding sichtbar/nicht sichtbar



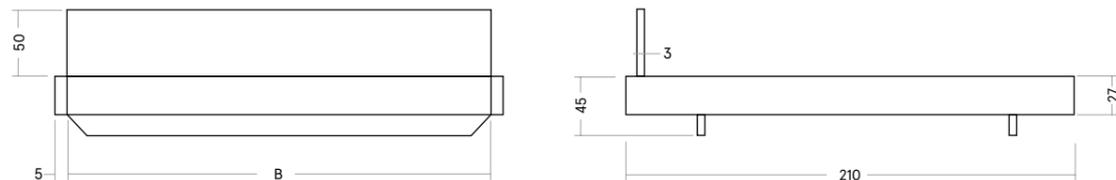
Aus mehreren Bohlen gefertigt



# SK 19

## SUENO.

Ohne jegliches Metall wird Sueno ausschließlich durch gesteckte Holzverbindungen zusammengesetzt – für gesunden Schlaf. Sueno gibt es für alle gängigen Matratzen-größen. Es ist mit oder ohne Kopfteil eine traumhafte Ergänzung der Stefan-Knopp-Kollektion.



## SK 19 SUENO

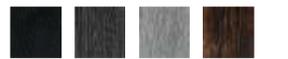
MATERIAL Eiche oder Esche

### FEUER

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/L × B × H)

- 90 cm × 200 cm × 45 cm
- 120 cm × 200 cm × 45 cm
- 160 cm × 200 cm × 45 cm
- 180 cm × 200 cm × 45 cm
- 200 cm × 200 cm × 45 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



### AUSFÜHRUNG

(wahlweise)

mit/ohne  
Kettensägenstruktur

Branding sichtbar/  
nicht sichtbar

ohne  
Kopfteil



Reichtum besteht  
nicht im Besitz,  
sondern im Genießen.

# Das Accessoire.

## VOM MÖBEL ZUM KUNSTOBJEKT.

Mit stilvollen Wohn-Accessoires schafft Stefan Knopp den Übergang vom Möbel zum Kunstobjekt. Aus einem Stück Holz gedrechselt, werden die Objekte anschließend in der gleichen Weise veredelt wie die Tische und Möbel. Das Ergebnis ist auch hier eine einzigartige Oberfläche mit hervorgehobenen Rissen, Löchern und Brüchen. Allerdings ist die Wirkung bei kleineren Objekten insgesamt noch klarer und ausdrucksstärker. Daher lassen sich die Accessoires sowohl als Gebrauchsgegenstände verwenden als auch als Kunstobjekte betrachten und bereichern auf jegliche Art und Weise den Wohnraum.

# Die Freude.

66



SK 18 PALOMA

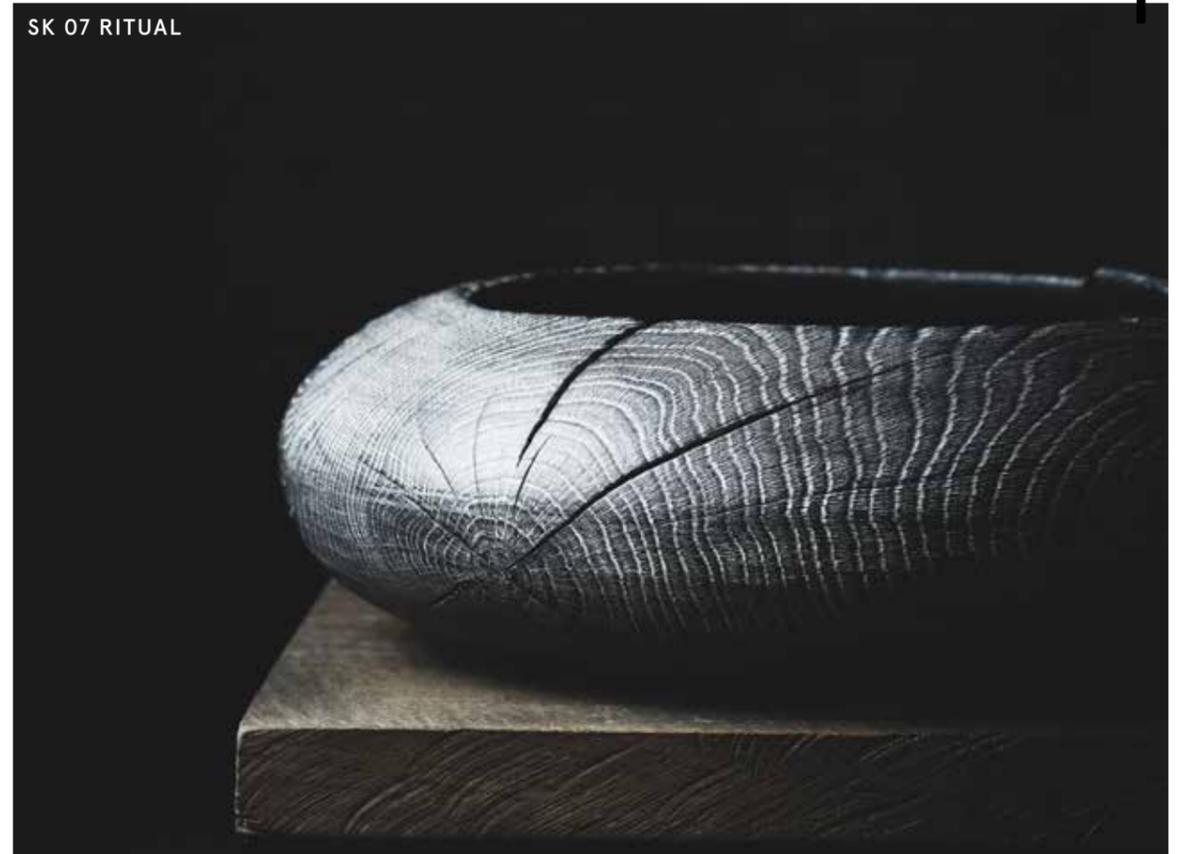
68

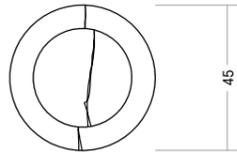


SK 17 PIPE

64

SK 07 RITUAL



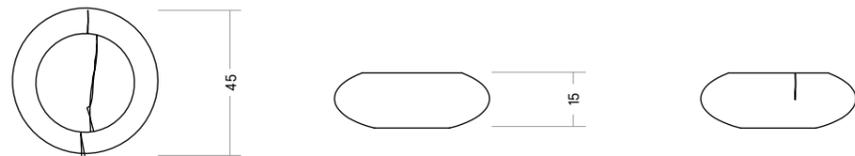


Aus einem Stück gefertigt

# SK07

## RITUAL.

Aus einem Stück Holz gedreht, zeigt Stefan Knopp mit der Schale Ritual, wie vielseitig Holz eingesetzt und bearbeitet werden kann. Ob als Obstschale, Brotkorb oder Kunstobjekt - Ritual bringt den Spirit der Natur in jeden Lebensraum.



## SK07 RITUAL.

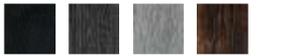
MATERIAL Eiche oder Esche

### FEUER

(Größe/L × B × H)

45–50 cm × 15 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/L × B × H)

45–50cm × 15 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



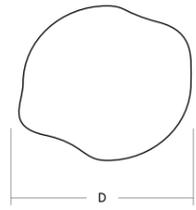
### METALL

(Größe/ L × B × H)

45–50cm × 15 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT





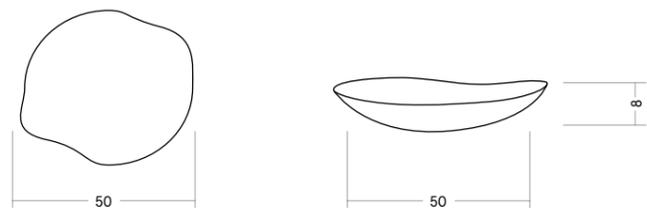
Aus einem Stück gefertigt

# SK18



## PALOMA.

Aus einem Stück Holz nass gedrechselt, zeigt Paloma, wie vielseitig Holz bearbeitet werden kann. Erst im Trocknungsprozess nimmt die Schale ihre endgültige Form an. Hauchdünn und ausdrucksstark, bereichert Paloma als Obstschale oder Kunstobjekt jeden Tisch oder Lebensraum.



## SK18 PALOMA.

MATERIAL Eiche oder Esche

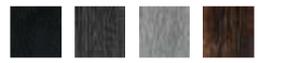
### FEUER

(Größe/Durchmesser × H)

30 cm × 8 cm

50 cm × 8 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/Durchmesser × H)

30 cm × 8 cm

50 cm × 8 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



### METALL

(Größe/Durchmesser × H)

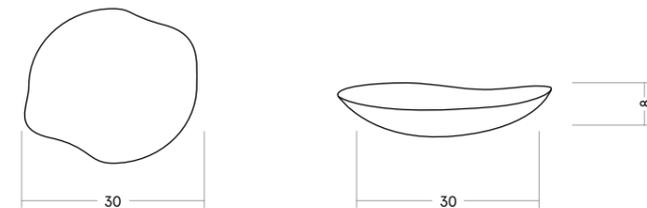
30 cm × 8 cm

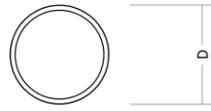
611 €

50 cm × 8 cm

1.287 €

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT





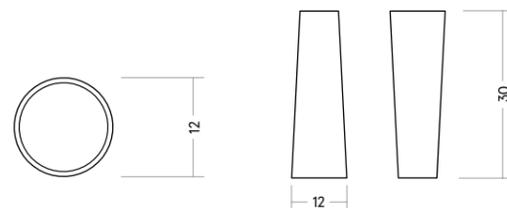
Aus einem Stück gefertigt



# SK17

## PIPE.

Pipe kann als Vase oder Kunstobjekt begriffen werden, einzeln ihre Ausdruckskraft ausleben oder im Orchester wirken. Ob als Solist oder in der Gruppe, in jedem Fall zieht sie Blicke auf sich, auch ohne Blumen.



## SK17 PIPE.

**MATERIAL** Eiche oder Esche

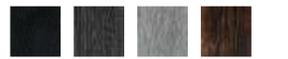
### FEUER

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

COAL LAVA SILVER EARTH



### WASSER

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

CHALK SAND OLIVE MUD



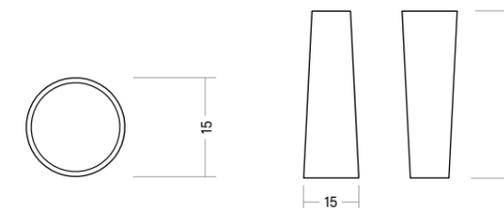
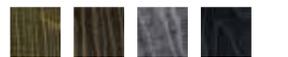
### METALL

(Größe/B × H)

ca. 12 cm × 30 cm

ca. 15 cm × 50 cm

GOLD BRONZE PLATIN GRAPHIT



Die Kunst.

Special Editions  
auf Anfrage.



Das Wagnis.



Kreativität ist  
die Intelligenz,  
die Spaß hat.

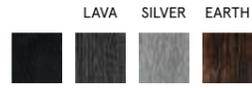
# Der Prozess.

VOM BAUM BIS IN DEN WOHNRAUM.

Der erste Arbeitsschritt ist die Auswahl des richtigen Materials. Dafür werden alte Bäume handverlesen ausgesucht, die meist weit älter als 200 Jahre sind. Nach mehreren Jahren der Lagerung und Trocknung wird im nächsten Schritt der Rohling so lange bearbeitet, bis alle Flächen eben sind. Die Oberfläche des Holzes wird mit einem Bunsenbrenner behandelt, bis die oberste Schicht verkohlt ist. Beim späteren Bürsten werden die weichen und harten Jahresringe hervorgehoben. Zum Abschluss wird das Holz in den verschiedenen Verfahren FEUER, WASSER und METALL veredelt.

# Die Kreation.

# Feuer



1 COAL



2 LAVA



3 SILVER



4 EARTH

# Wasser



5 CHALK



6 SAND



7 OLIVE



8 MUD

# Metall



9 GOLD



10 BRONZE

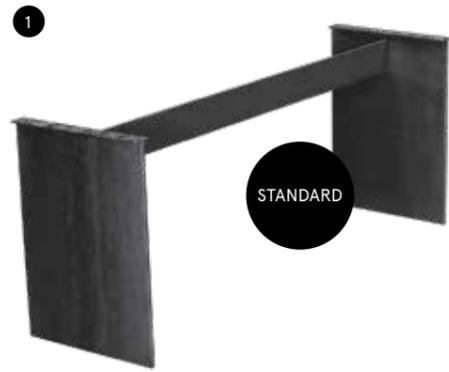


11 PLATIN



12 GRAPHIT

# Gestelle



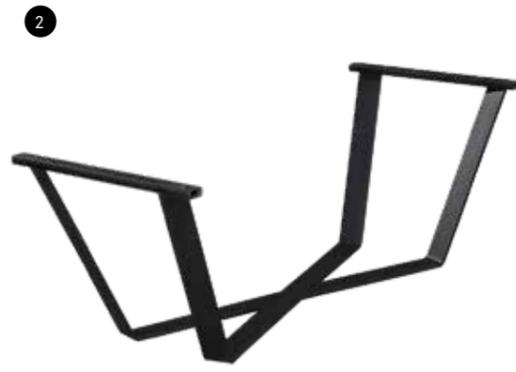
WANGENGESTELL  
ROHSTAHL



WANGENGESTELL  
MESSING



WANGENGESTELL  
EDELSTAHL



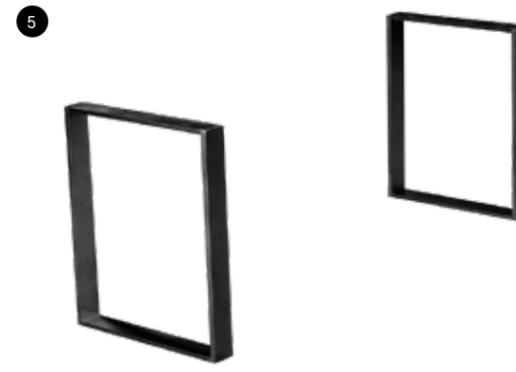
KREUZGESTELL  
ROHSTAHL



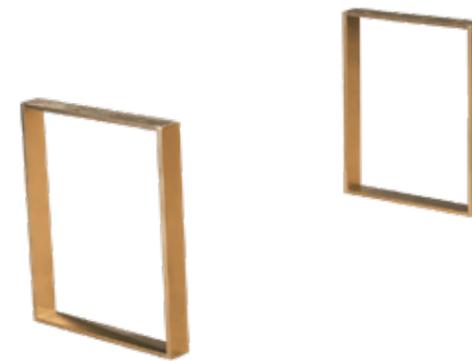
KREUZGESTELL  
MESSING



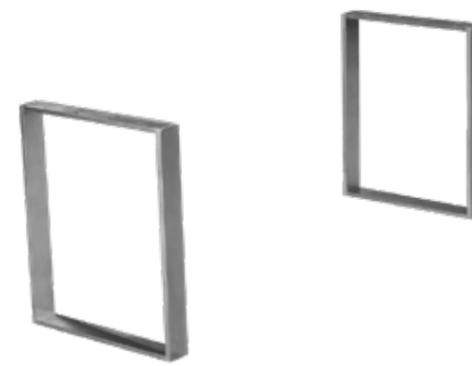
KREUZGESTELL  
EDELSTAHL



U-GESTELL  
ROHSTAHL



U-GESTELL  
MESSING



U-GESTELL  
EDELSTAHL



T-GESTELL  
PULVERBESCHICHTET



T-GESTELL  
MESSING



TRAPEZGESTELL  
ROHSTAHL

# Gestelle

6



STERNGESTELL  
ROHSTAHL  
(A-Form)

6



STERNGESTELL  
HOLZ  
(A-Form)

6



STERNGESTELL  
HOLZ  
(V-Form)

2



KREUZGESTELL  
ROHSTAHL

2



KREUZGESTELL  
HOLZ  
(A-Form)

2



KREUZGESTELL  
HOLZ  
(V-Form)

# Gauche





Glück ist  
eine Gewohnheit.  
Pflegen wir es.



#### PFLEGESET.

REINIGEN & ERHALTEN · WOOD SOAP ist ein Konzentrat zur regelmäßigen Reinigung von Stefan-Knopp-Oberflächen. Neben der reinigenden Wirkung unterstützt die besondere Zusammensetzung aus natürlichen Ölen die ursprüngliche Widerstandskraft der Holzoberfläche.

AUFFRISCHEN & REVITALISIEREN · WOOD LOTION ist eine hochwertige Emulsion auf Basis natürlicher Öle zur Revitalisierung der von Stefan Knopp entwickelten Holzoberflächen. Die Anwendung von Wood Lotion intensiviert die Farbintensität der Holzoberfläche, es kommt daher zu einer volleren, kräftigeren Farbwirkung, die im Laufe der Zeit wieder verblasst.

#### GEEIGNET FÜR

WASSER-OBERFLÄCHEN: Chalk, Sand, Olive, Mud

METALL-OBERFLÄCHEN: Gold, Bronze, Platin, Graphit

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Unsere Geschäftsbedingungen gelten für alle Verkäufe und Lieferungen sowie auch für alle zukünftigen Verträge, soweit nicht schriftlich etwas anderes vereinbart oder ausdrücklich anerkannt wird.

### 1. ANGEBOTE

Unsere Angebote sind freibleibend. Aufträge werden erst verbindlich, wenn sie von uns schriftlich bestätigt werden. Eine stillschweigende Lieferung ist einer Auftragsbestätigung gleichzusetzen.

### 2. LIEFERUNG

Unsere Preise gelten grundsätzlich „ab Manufaktur“. Davon abweichend gelten für die Lieferungen außerhalb Österreichs anderslautende Lieferbedingungen, die im Einzelnen bekannt gemacht werden. Die Art der Verpackung bleibt uns überlassen, sie erfolgt branchenüblich. Der Versand erfolgt auf Gefahr des Käufers. Beanstandungen wegen Transportschäden etc. sind gegenüber dem Transporteur binnen 3 Tagen geltend zu machen.

### 3. LIEFERFRISTEN

Lieferfristen sind nach unseren voraussichtlichen Liefermöglichkeiten angegeben. Für die Einhaltung dieser Fristen wird größtmögliche Sorgfalt getragen, jedoch kann keine Haftung übernommen werden. Teillieferungen sind ausdrücklich gestattet, sie gelten als selbstständige Geschäfte. Wird infolge mangelnder Selbstbelieferung oder anderer Umstände, die wir nicht zu vertreten haben, eine Lieferung unmöglich, sind wir berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten.

### 4. MÄNGELRÜGEN

Der Kunde ist verpflichtet, die Ware nach Erhalt auf Menge und Beschaffenheit zu prüfen und Mängel innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware schriftlich mitzuteilen. Retouren werden nach unserer Zustimmung angenommen. Bei berechtigten Beanstandungen werden wir nach unserer Wahl Ersatz liefern oder instand setzen (nach vorheriger Rücksendung der beanstandeten Ware) oder dem Käufer einen angemessenen Preisnachlass gewähren. Weitergehende Schadenersatzansprüche sind ausgeschlossen. Geringfügige Abweichungen in Ausführung und Aufmachung sowie Größe und Farbe berechtigen nicht zur Reklamation.

### 5. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Alle Preise verstehen sich exkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Unsere Zahlungskonditionen sind 50 % der Auftragssumme als Akontozahlung bei der Auftragserteilung. Der Restbetrag ist nach Erhalt der Rechnung ohne Abzug zur Zahlung fällig. Als Erfüllungstag der Zahlung gilt der Tag, an dem wir über das Geld verfügen können. Ein Zahlungsrückstand hat die sofortige Fälligkeit unserer gesamten Forderungen zur Folge. Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt, Zinsen in banküblicher Höhe zu berechnen. Rechnungsabzüge für die Entsorgung von Verpackungsmaterial, insbesondere von Transportverpackungen, sind nicht statthaft.

### 6. EIGENTUMSVORBEHALT

Wir behalten uns das Eigentum an allen von uns gelieferten Waren vor, bis der Käufer sämtliche, auch später entstandenen Forderungen aus der Geschäftsverbindung mit uns erfüllt hat. Der Käufer tritt schon jetzt seine Forderung aus der Weiterveräußerung der Vorbehaltsware an uns ab.

### 7. SONSTIGES

Erfüllungsort und Ort der Übergabe ist A-5162 Obertrum am See, Mühlbach 2. Gerichtsstand für beide Vertragspartner ist Salzburg. Die Unwirksamkeit einer Bestimmung berührt nicht die Gültigkeit der übrigen Vorschriften. Anstatt der unwirksamen Bestimmungen soll eine Vereinbarung gelten, die dem gewollten Zweck am nächsten kommt.

### 8. DATENSCHUTZKLAUSEL

Bei Zahlungsverzug sind wir berechtigt, die Daten des Käufers zur Verarbeitung und Speicherung an ein Inkassoinstitut zu übermitteln.





KOLLEKTION 2022/23

STEFAN KNOPP  
Mühlbach 2  
5162 Obertrum am See  
+43 (0)699 10026796  
info@stefan-knopp.com

[STEFAN-KNOPP.COM](http://STEFAN-KNOPP.COM)